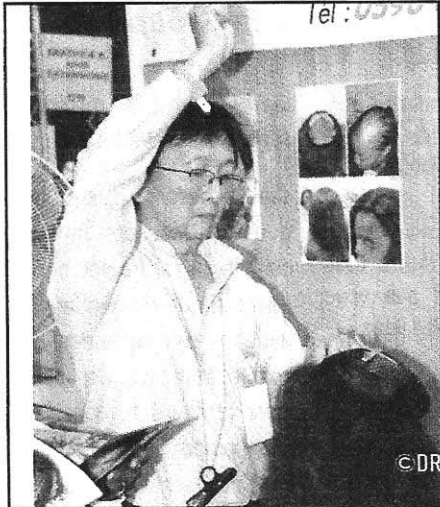


La marchande de cheveux et le couturier haute coiffure...



Clem Lueyat en action.

Paris, Porte de Versailles, allée C, Stand 16. Salon de la beauté et de la coiffure. Derrière le comptoir, une jeune femme métisse aux cheveux roux. C'est Marie-Hélène Rivot.

L'or capillaire du sous-continent indien

Elle distribue les fameux cheveux prélevés du crâne des Indiens, Brésiliens ou en encore Mexicains. Cheveux souvent acquis à vil prix dans les usines locales, qui une fois traités, sont une véritable mine d'or pour les distributeurs américains et européens. Au point que l'on parle maintenant de « l'or capillaire du Tiers monde »

Marie-Hélène est perdue au milieu de dizaines de distributeurs américains. Ses points forts : son bagou en français et en anglais qui ne laisse aucun visiteur indif-

Le salon international de la beauté et de la coiffure, comme chaque année recèle son lot d'innovations. Cette année le zoom était sur les rajouts.

férent, et la texture des cheveux qu'elle distribue. Ils ont un grain qui correspond parfaitement aux populations noires. Sa cible commerciale est donc précise.

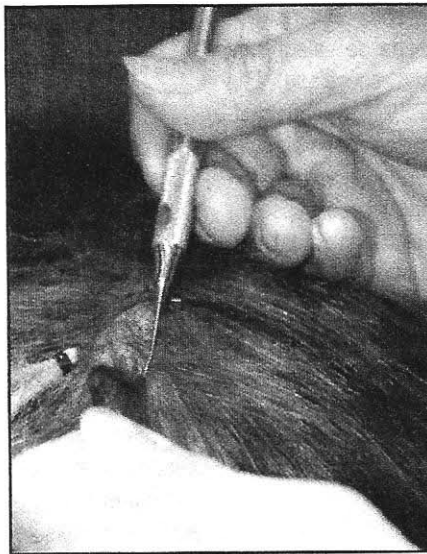
Autour du stand, surtout des professionnels. Ils s'intéressent évidemment au produit de Marie, mais ils songent aussi à la manière dont ils l'utiliseront. Et c'est à cet instant précis qu'intervient le petit monsieur asiatique aux doigts de fée. C'est Clem Lueyat, le façonneur des coiffures à rajouts. Clem ne parle pas un mot français. Il s'ex-

et les rajouts. Le tour est joué. Cette méthode, Clem l'a baptisé « Perfect illusion ». Et l'on comprend tout à la fin de la pose : l'illusion est parfaite !

Et voilà le résultat.

La collaboration entre Marie-hélène Rivot et Clem Lueyat, s'étend sur plusieurs régions car, loin d'être égoïstes, le créateur de cette nouvelle méthode de tissage et la distributrice de cheveux naturels organisent des stages dans le monde entier. À la demande de certains coiffeurs antillais, Clem Lueyat animera un stage de coiffure en Martinique et en Guadeloupe en octobre prochain. Une dernière chose : si Clem s'intéresse autant aux cheveux crépus, c'est parce qu'il est originaire de Trinidad. Donc... Sé nou menm !

D. L.



prime en anglais. Les visiteurs francophones, pour la plupart, ont du mal à saisir ses explications. Cependant, ils restent attentifs à tous les gestes de cet homme extraordinaire car ses mains en disent long.

La méthode Clem révolutionnerait la pose de rajouts

Une aiguille, du crin et un minuscule filet, et voilà tous les accessoires qui permettent à Clem de montrer une technique de tissage qu'il a élaboré et qu'il développe depuis peu. Ce tissage se confectionne sans tresses. Pour les coiffeuses qui assistent à cette démonstration, cette méthode, est positivement révolutionnaire !

